

 **AUGUST**

# AUGUST OFFICIAL HANDBOOK

オーガスト オフィシャル ハンドブック

2019 SUMMER



あいらすミステリア! ショートストーリー

正式サービス好評稼働中!!

**ドワリンの Амニヤイモ** 安西秀明 **あいらすミステリア!** ~少女のつむぐ夢の秘跡~

「千桃」ファンディスク 9月27日発売!!

べっかんこう×榊原拓

千の刃濤、桃花染の皇姫 -花あかり- スタッフ対談

## ＊まえがき

Introduction

こんにちは、オーガストです。

初めての方、はじめまして。  
何回目かの皆様、いつもご愛顧いただきありがとうございます。

本年4月17日にiOS版・Google Play版のサービスを開始した『あいりすミステリア!』は、6月6日には累計登録者数が100万人を突破し、私たちが考えていたより遙かに多くのお客さまにプレイしていただいております。

誠にありがとうございます。

これからも、広くお楽しみいただけるゲームになるようコンテンツの制作に取り組んで参りますので、引き続きよろしくお願いたします。

また、『千の刃濤、桃花染の皇姫』のファンディスク「花あかり」も、6月21日に公式サイトオープン、予約開始の運びとなりました。「千桃」本編で描ききれなかった部分を詰め込み、武人の活躍あり、いちゃラブあり、時空を越えてのドラマありと盛り沢山のソフトとなっております。こちらもどうぞご期待くださいませ。

それでは、多少のお時間を拝借いたしますが、オフィシャルハンドブックをお楽しみください。

2019年8月 オーガスト/ARIAスタッフ一同



### ▼ AUGUST

## AUGUST OFFICIAL HANDBOOK 2019 SUMMER

- 3 あいりすミステリア! ショートストーリー  
ドワリンのアムニヤイモ
- 7 正式サービス好評稼働中!!  
あいりすミステリア! ~少女のつむぐ夢の秘跡~
- 8 「千桃」ファンディスク 2019年9月27日発売!!  
千の刃濤、桃花染の皇姫 - 花あかり -
- 10 スタッフ対談
- 11 あとがき

# ドワリンのファムニヤイモ

安西秀明

「うーん？」

ソフィさんが、学園の裏に広がるファムさんの畑を見て、小さく首を傾げていますよ。

「あつちがニンジンで、こつちはタマネギ。向こうはトウモロコシですよね、ユー様」

「はい、そう思います」

どれも眩しいくらいに素晴らしい出来です。

ファムさんは、《アイリス》として種子集めに奔走しているとは思えないくらい、しっかりと畑の手入れをしています。

なので雑草も見当たりませんし、それぞれの野菜も瑞々しく健やかに育っているんです。

「ソフィさん、ファムさんの畑がどうかしましたか？ またクルチャさんの薬草畑を侵食しているとか？」

「いえ、侵食はいつも通りしているのですが……」

「してるんかいー！」

「ビシッ、と突っ込みを入れる。

「昔、放浪していた頃に、旅の途中で食べた料理がありました。思い出に残っているので作ってみたいと思ったのですが……」

「ファムさんの畑には材料がないと」

「ええ。ファム様はバルヴィン王国のご出身ですよね？ パルヴィンのドワリンが作っていた畑には必ずあったので、ここにもきっとあると思っただけなんですけれど」

「ちなみに、なんていう食べ物です？」

「『アムニヤイモ』というドワリン伝統のイモです。様々なお料理にも使えますし、焼いてそのまま食べてもホクホクしてとても美味しゅうございますよ」

「おお……お腹が空いてきました！」

「ファム様に、アムニヤイモを作っていたかどうか、お願いいたしますでしょうか。ラウラ様なら種芋を仕入れるルートもお持ちでしょうし。ファム様が畑で育てれば、きつと冥界にも根付きますよ」

「くっ、お腹が空いたのに気の長い話になってしまいました……」



「ファム様、こちらがアムニヤイモの種芋でございます。よろしく願いましたね」

「わかりました！ 調べながらがんばって育てます！」

「ファムさんはこのイモ、知らなかったんですか？」

「はい……ファーマーなのにふがないんです……」

「しょぼん、と俯くファムさん。

「そんなことはございませぬよ、ファム様。でも有名なイモではありますので、育て方はきつと難しくなと思います」

「わかりました！ せいめい力は強そうなので、きつとちゃんと育つと思います！」

ファムさんは種芋を見ただけで生命力がわかる



みたいです。さすがですね！

「では、よろしく願いますね。育て収穫できたら、おいしいアムニヤイモ料理を作りますので、そちらにもご期待くださいませ」

「おまかせください！ ソフィさんからのおねがいはめずらしいですし、アムニヤイモりょうりも楽しみにしてますから！」

それからファムさんは、新たに開墾した畑にアムニヤイモを植えていきました。

わたしとソフイさんは、時々アムニヤイモ畑の様子を見に来ます。

「ソフイさん、ユーさん、きてくれたんですね!」  
こぼれるような笑顔のフアムさんが、畝の間から顔を上げました。

「ほら、見てください! アムニヤイモ、だんだん伸びてきたんですよ。一緒に草むしりしませんか?」

「ええ、ぜひ一緒にさせてくださいませ。ユー様もいかがですか?」

「あ、いえ、その、わたしはほら初心者なもので、お二人の邪魔にならないかな、なんて……」

「だいじょうぶですよ! こうしてアムニヤイモがいの草をぬくだけですから。あつ、ぐんてを貸してあげますね!」

アムニヤイモはすぐに芽が出て茎が伸び、青々とした葉が広がります。

畑一面、葉っぱが広がっている様は壮観でした。  
「ふしぎなんです。このはっぱ、この芋づる……なんだからしているようなきがして!」

「あら、そうなんですか? ……どこかでご覧になったことがあるのかもしれないね」  
「そうかもです」

小首を傾げながら、芋の葉を撫でるフアムさん。  
「そうそう。こうして芋づるのがびてはっぱが広がる、さつそうもあまりはえなくなるんですよ!」

「それは楽でよろしゅうございますね」  
「でも少しだけはえてますから、さんいんでばつと取っちゃいましょう! みんなでやればあつというんですよ!」

「あの、ソフイさん。腰は大丈夫ですか?」  
「ユー様。私、少々大きい斧を使いますよね。あ

の斧を振り回すのに必要なのは、腕の力ではなく、腰なのでございます。腰には少々自信がございまして。それに……多少の草むしり程度でご心配いただくような歳でもございませんよ」

微笑みでるソフイさんの目が笑っていません。  
「すみませんすみません……失言でした……」

収穫の時がきました。

ついにフアムさんからお声がかかります。

「ソフイさん、ユーさん、まるまるとしたアムニヤイモができました! しゅうかくしましょう!」

「素敵ですね。ユー様、さつそく参りましょう!」

「はいっ!」

イモ畑に駆けつけると、フアムさんがスコップを貸してくれました。

「イモをきずつけないようにまわりを少しほったら、あとは芋づるをひっぱれば……ほら、このとおり!」

「まさに『芋づる式』でございますね」

「イモについている茎を少しのこしておくと、ほぞんもきくのでおすすすめです」

「了解です。頑張つて掘りましょう!」

——十分後

「うええ……掘つても掘つても終わりません……さすがお二人は『アイリス』だけあつてお強いんですね」

「ユー様、大丈夫ですか? あとは私たちにお任せくださいませ」

「まるまる太ったイモが、どんどんとれてうれしんですよ!」

ニコニコしながら、ものすごい勢いでイモを掘り出していくフアムさん。フアーマー恐るべし……。

ソフイさんもそれを手伝いながら、掘られたイモを集めて籠に入れていきます。ものすごく重そうなる籠を軽々持ち上げるソフイさんもさすがです。というかわたしの出番まったくありませんでした。

放課後の学食に漂う、食欲を刺激する香り。

わたしとフアムさんに、ソフイさんがアムニヤイモ料理を試作してくれました。

お盆に乗った少し深めのお皿には、アムニヤイモを使った料理が盛りられています。

「こちらが短冊切りしたアムニヤイモを焼いて、砂糖をまぶしたお菓子です」

「わああ、おいしそうです!」

「もう一皿は、茹でたアムニヤイモと玉ネギとペーコンを塩胡椒で炒めた料理です。おかずにもなりますし、お二人はお酒は飲まれませんが、パトリシア様のビールにも合うと思いますよ」

「おおつ、よだれが出ちゃいますね!」  
『いっただつきまーす!』

声を揃えて挨拶したわたしとフアムさんは、貪るようにアムニヤイモを口へ運びます。

炒め物は、程良く塩味が効いたところにペーコンの脂がほくほくアムニヤイモに染みて絶品の一言。

揚げて砂糖をまぶしたお菓子は、上品な優しい甘さで次から次へと手が止まりません。

「ソフイさん、これ、無茶苦茶おいしいですね!」  
「おいしいです! おいしいです……ううう……!」

「フアム様!? どうかなさいましたか?」  
「あ、あれ……なんでなみだが……!」

おいしい、おいしいと言いながら、フアムさんの目からは大粒の涙がぼろぼろと零れています。



ソフイさんが、冷めないうちにお召し上がりください、とアムニヤイモの皿を促しつつ語り始めた。

「ドワリンドが歴史的な寒波に襲われ、食料が不足したのです。彼らは少ない食料を仲間のために残し、消費する人数を減らすため、同朋のために誇りを持って旅立ちました。そして、バルヴィンに移民したドワリンたちは、慣れぬ南の国での農業に賭けることになり——」

ソフイさんは、歴史の語り部のようにゆっくりと語ります。

わたしとファミムさんは、アムニヤイモを類張りながらソフイさんのお話を聞きました。

ファミムさんのご両親は、確かバルヴィンでお亡くなりになっているはずなので……少し緊張しながら。

バルヴィンに移民として渡ったドワリンさんの一団は農業を志しました。

しかし、南にあるバルヴィンは北のドワリンドとは気候が大いに違います。

そのため、ドワリンさんたちが持ち込んだ植物の種などはあまり育たなかったそうです。

現地の農家の方たちの世話になって、再起を誓いつつ小作人として溶け込もうとするドワリンさん。

くじけずに森を切り開いて薪や炭にして売り、それで新たな作物に挑むドワリンさん。

一部には、苦渋の決断の末、ドワリンドに戻ることを選ぶドワリンさんもいたとか。

それでも残ったドワリンさんたちは、それぞれ粘り強くバルヴィンに適した農業を見つけ、根付いていきました。

ですが……その途中で、力尽きてしまった方たちもいたようです。

慣れない南国の気候の中、体力が落ちていたところに病が流行った不運もあり。

恐らく、ファミムさんのご両親もその中に含まれていたことでしょう。

「でもドワリンの皆さんが持ち込んだ中で、ひとつだけ、バルヴィンで育ってくれた作物があったのです」

「あっ」

ファミムさんが、お皿を見つめます。

「それが、このアムニヤイモでした」

……そうだったんですね。

「なので、移民初期の頃のドワリンたちは、アムニヤイモばかり食べていたそうです。飽きないように、様々なアムニヤイモ料理も新たに作られたとか」

「ソフイさん、とっても詳しいですね」

「バルヴィンを放浪していた頃に、ドワリン移民を率いていた長老格の方に伺ったのですよ。その時にはテーブルいっぱいアムニヤイモ料理も振る舞っていたみたいです」

ソフイさんは調理台に戻ると、火にかけていた鍋からザツと何かを揚げ上げました。

「その時いただいた、もっとも広く食べられているという料理がこちらです。アムニヤイモを太めに千切りにして、油で揚げたシンプルなフライです。でも、とても美味しくてお腹もいっぱいになるんですよ。お塩を振って、ぜひ熱いうちにどうぞ」

「あつっ、うまつっ！ カリカリホクホクですね！」

「ああ……なつかしいです……ぱくぱくむしゃむしゃ」

ファミムさんは再び大粒の涙を流しながら、手を

涙の粒は頬を伝って顎からテーブルに降り、水たまりを作っていました。

「これは……ああ、なつかしいあじです……」

「ファミム様、やはり……」

「なにか心当たりがあるんですかソフイさん!？」

「ええ」

ソフイさんは目を閉じて、ゆっくり頷きました。「これは私が世界中を放浪していた頃の話です——」



「以前、ドワリンが多く住む国ドワリンドから、バルヴィンに向けてドワリンの一群が移民いたしました」

止めずにアムニヤイモのフライを食べ続けます。  
「思いだしました……これは、おかあさんが作ってくれたあじです……ぱくむしゃぱくむしゃ」

「ファムさんにとっては、アムニヤイモは『ママの味』だったんですね」

「もしかして……辛い思い出だったでしようか」  
「いえ、もうだいじょうぶです……ぱくむしゃ」

ソフィさんが気遣ってくれたことに、笑顔を返すファムさん。ただ、手は止まりません。

「きつと、つらいおもいでなのでわすれていたんだと思います。でも……ソフィさんのおかげで、小さいころのことを思い出しました。ファムは、アムニヤイモがだいすきだったんです」

……なるほど。

ファムさんが幼いころ大好きだったアムニヤイモは、亡くなったご両親の悲しい思い出と繋がっていたので、存在ごと忘れてしまっていたんですね……。

お皿に残ったアムニヤイモのフライを食べ終えたファムさんに、ソフィさんが歩み寄ります。

そして、優しく、ファムさんの頭を抱きかかえました。

「うう……うわわあああああんんんん……っ!!」

涙だけにとどまらず、声を憚らずに泣くファムさん。

その髪を、ソフィさんはずっと撫で続けていました。

あやすように、ゆつくりと。

「ファム様は、まだまだ小さいのに両親を亡くされているのですよね」

「ぐす……はい……」

「もつと、周りに甘えてもよろしいのですよ、ファム様は……ほら、このとおり、私でしたらいい

でも歓迎いたしますので」

「ソフィさん……あ、ありがとうございます……」

ファムさんもソフィさんに抱きつきます。

……言われてみれば、ファムさんが誰かに甘えている姿は見たことがあります。

ソフィさんの胸に顔を埋めて泣いているファムさんを見ると、わたしも、逞しく生きているファーマーとしてのファムさんしか見えていなかったんだなと思ひ知らされました。

「やわらかくて、あたたかくて、いいにおいがあります……」

「どうぞ、お好きにだけ甘えてくださいね……」  
ちよつと、羨ましいと思ってしまうのは、仕方ないですよね？

「アムニヤイモの畑を、だいたいきにかいこんします!」

力強く宣言するファムさん。

「でもファムさん、クルチャさんの薬草畑は侵食しないであげてくださいね」

「だいじょうぶです! アムニヤイモは、とちがやせてもそだつ力づよいイモなので、山すそのほうに畑は広げるつもりですから」

「また大きいイモができたら、私が料理して差し上げますね」

「おねがいします、ソフィさん! あのホクホクとなつかしいあじ……忘れられませんから!」

ファムさん、うっとりした笑顔で少しよだれも垂れそうです。

「あと……ええと、そのときには、また少しあまえさせてくれるとうれしいです」

「ええ是非。少しと言わずたっぷり」と

長駆バルヴィンへ移民したドワリンたちの誇りと開拓者精神を胸に、どんどん畑を広げていくファムさん。  
ソフィさんは、そんなファムさんを優しく見つけていました。

——半年後、しばらくのあいだ学食のメニューが大豊作だったアムニヤイモ料理ばかりになりました。

美味しいけれど食べ過ぎた《アイリス》の皆さんは、こぞってダイエツトに励むことになったんですよ。

あ、もちろんわたしもです。

おしまい





新たにiOS版も加わり  
好評稼働中!

# あいらず・ミステリア!

～少女のつむぐ夢の秘跡～

## もうすぐ1周年!!

Iris Mysteria! Topics \*

### めざしさんによる、4コマ漫画 好評連載中!

『あいらずミステリア!』公式サイトにて、4コマ漫画(作・めざし)好評連載中です! 話数は遂に90話を超え、100話の大台も目前です。もちろん第1話より無料で楽しめますので、めざしさんが描くかわいいアイリスたちを、ぜひお楽しみください!



### あいミスラジオ 配信中!

コト役の藤咲ウサさんとプリシラ役の猫村ゆきさんによるラジオ番組が大好評配信中です! 週1回、あいミス最新情報のご紹介をはじめ、皆さまから頂いたお便りコメントを取り上げながら、賑やかにお届けしています。Youtubeの「あいミスRADIO!」公式チャンネルよりお楽しみ頂けますので、ぜひご視聴ください!



**タイトル** あいらずミステリア! ～少女のつむぐ夢の秘跡～

**プラットフォーム** PCブラウザ (DMM GAMESよりログイン) / AndroidOS / iOS

**キャラクターデザイン・原画** ベっかんこう / 夏野イオ **シナリオ** 榊原拓 / 内田ヒロユキ / 安西秀明 / 加賀宮考一

**音楽** ActivePlanets **CG着彩** ペペる / ひろた / 巻道 / 弥弛 他 **背景美術** ペペる **想飾イラスト** 脳みそホエホエ



動乱の日々は去り、春。

千の刃濤  
桃花染の皇姫  
花あかり

❖ 2019年9月27日発売 ❖

各種パッケージ 好評予約受付中!



❖ スタンダードパック ❖

6,800 円 (税抜)

インストール DVD-ROM

DMMDL 版ダウンロードコードカード

インストール説明書

特典冊子「千桃花ごよみ」



❖ プレミアムパック ❖

9,200 円 (税抜)

スタンダードパックの内容に加えて

原画集

キーホルダー (70mm × 70mm 程度)

更科睦美 抱き枕カバー



❖ 千桃二段重パック ❖

12,800 円 (税抜)

「千の刃濤、桃花染の皇姫」  
通常版

「千の刃濤、桃花染の皇姫 花あかり」  
スタンダードパック



本編を  
未プレイの方に  
おすすめ!

❖ 予約キャンペーン実施中!!



「千の刃濤、桃花染の皇姫 花あかり」(全パッケージ対象)を  
対象の店舗でご購入いただいた皆様へ、商品お渡しの際に  
「べっかんこう描き下ろし特製サイン入り色紙」をおつけします。  
対象の店舗は QR コードより、公式サイトをご確認ください。

◆ 公式サイトでは、店舗ごとの特典情報なども掲載しております。ぜひご覧ください! ◆

❖ 作品概要 ❖

タイトル 千の刃濤、桃花染の皇姫ファンディスク「千の刃濤、桃花染の皇姫 - 花あかり -」

ジャンル 忠義と愛のADV プラットフォーム WindowsPC (18禁)

シナリオ 榊原拓 / 内田ヒロユキ / 安西秀明 / 加賀宮考一 原画 べっかんこう / 夏野イオ

音楽 ActivePlanets 制作 AUGUST 公式サイト <http://august-soft.com/hatou/fd/>



# スタッフ対談

べっかんこう×榊原拓

#52

2019.6.25 17:35 開発室にて

**榊原拓**(以下「榊」) さあ、今回も対談の時間がやってきました!

**べっかんこう**(以下「べっ」) いえい! 今回の夏コミ、企業ブースは青海なんですよ。どんな会場かドキドキです。

**榊** 同人で使われる西・南館とはかなり離れてますが、果たして参加者の皆さんは来てくれるのでしょうか?

**べっ** この冊子をコミケで手に入れてくださった方は、青海に来てくれてるわけですよ。ありがとうございます!

**榊** ありがとうございます!

**べっ** 同人も新しくできた南館を使用したり、4日間開催だったり、いろいろ変化があるコミケですよ。空調が効いてるといいなあ。

**榊** 先行して開催されているイベントの噂を聞くとどうも青海の空調には期待できないようですが……。とにかく、暑さ対策など万全の体調を臨みましょう!

**べっ** 暑い日は部屋に籠ってスマホであいミスがしたいですね(強引なネタフリ)

**榊** そ・れ・だ!

『あいミス』はiOS版・Google Play版のサービスも無事始まりました! 携帯でもたくさんの方にプレイしていただいています。ありがとうございます!

**べっ** これでプレイが捗りますね。

**榊** データはアプリ版とブラウザ版で連携できるので、ちょちょいと隙間時間にBP消費などするときは携帯で、じっくりプレイするときはPCで、などのプレイもできますよ。

**べっ** 僕も携帯版で結構プレイしています。朝の時間無いときとか。サクサク動いて気持ちいいです。

**榊** 『あいミス』は先日人気投票もありましたね。たくさんのご投票、ありがとうございました!

**べっ** リディアは新規加入でしたががんばりましたね。

**榊** ですね。本編では大暴れだったのでどう

なるかと思っていたんですが、驚きの人気でした。

**べっ** 順位を発表するとどうしても悲喜こもごもありますが、票差ってかなり小さかったですよね。今後も、様々なイベントや本編の進行で、変動はあるのかなと思っています。

**榊** セシルは実際、ジュンプライドイベントが始まると一気に上位になりました。

**べっ** やっぱりイベントがあるとキャラの魅力がより伝わりますからね。

**榊** ぜひ、そういうイベントを今後も作っていければと思っています。クリスマスなんかはバレンタインイベントの直後だったらもう少し上だったかも……とか、人気投票のタイミングもあるんですが。

**べっ** さて、千桃FD『花あかり』の方も、制作は

順調に進んでおります。

あいミスと並行で大変な面もありますが、頑張ってますよー。

**榊** シナリオはボイス収録があるものは概ね完成して、収録もかなり進んでいます。CGも夏コミの頃には全部完成してる予定なんでしたっけ?

**べっ** そのはず。ガンバリマス。

**榊** FDのサブタイトルは、例によってたくさんの方を出してそこから選んだんですが、メインタイトルに漢字が多くて重いので、軽めですっきり明るいものになりました。

**べっ** 『花あかり』、コロコロした語感がかわいいと思います。

**榊** 発売は9月27日です。10月になってしまうと消費税が上がった分高くなってしまおうご注意ください!



## \* あとがき

Postscript

オフィシャルハンドブックをお読みいただき、  
ありがとうございました。  
お楽しみいただけましたでしょうか。

『千の刃濤、桃花染の皇姫』のファンディスク『花あかり』、  
大変長らくお待たせいたしました、  
ついに発表の段階まで来ました。  
開発は大詰めを迎えており、近日中にはマスターアップの  
お知らせができるかと思しますので、もう少しお待ちくださいませ。  
発売は9月27日を予定しております。  
各店舗様にて受付が始まっておりますので、  
ご予約いただければ幸いです。

『あいらすミステリア!』は、今年の9月13日で  
リニューアル後のサービス開始から1周年を迎えます。  
ここまで大きなゲームに育ったのは、  
私たちにとっても望外の喜びであり、  
そしてプレイしていただいている皆様のお陰です。  
感謝の思いを新たにするとともに、  
息の長いゲームとなるよう開発を進めていきたいと考えております。  
今後の展開もどうぞ楽しみにお待ちしております。

2019年8月 オーガスト/ARIAスタッフ一同



## \* AUGUST OFFICIAL HANDBOOK

2019 SUMMER

企画・制作



<http://august-soft.com/>



<http://aria-soft.com/>

当小冊子の一部のページを撮影し、ブログ・SNS等に転載していただくことは問題ございません。※全ページを複製配布することはご遠慮下さい。



**AUGUST OFFICIAL HAND BOOK**  
**2019 SUMMER**

