

 AUGUST

# AUGUST OFFICIAL HANDBOOK

2018 SPRING

◆ 大図書館の羊飼い ショートストーリー

## 白崎姉妹の春

安西秀明

◆ 新作情報

大図書館の羊飼い Library Party  
Nintendo Switch 版

あいりすミステリア!  
～少女のつむぐ夢の秘跡～

◆ スタッフ対談

**大図書館の羊飼い!**  
Original Story by 大図書館の羊飼い  
Library Party



## ＊まえがき

Introduction

こんにちは、オーガストです。

初めての方、はじめまして。

何度目かの皆様、いつもご愛顧いただきありがとうございます。

『あいりすミステリア!』ですが、ご存知の通り

大規模リニューアルのため休止中となっております。

プレイして下さっていた皆様を

長期間に渡りお待たせしてしまい、大変申し訳ございません。

その分、より楽しいゲームになるよう努めておりますのでもうしばらくお待ちくださいませ。

オーガストとしても、私たちの担当部分であるイラスト・シナリオ・音楽等のみならず、

もう少し、出しゃばりすぎて邪魔にならない程度には

全体的に関わっていただければと考えております。

さて昨年末には、『千の刃濤、桃花染の皇姫』のPS4版とPSVita版、

そして年明けの1月にはAndroid版の『大図書館の羊飼』も発売されました。

お買い上げいただいた皆様、誠にありがとうございます。

PS4版ではPC版を上回る高解像度による美しいCGグラフィック、

PSVita版とAndroid版ではどこでもプレイできる

利便性をお楽しみいただけていたら幸いです。

それでは、多少のお時間を拝借いたしますが、

オフィシャルハンドブックをお楽しみください。

2018年4月 オーガスト/ARIAスタッフ一同



### ▼ AUGUST

## AUGUST OFFICIAL HANDBOOK 2018 SPRING

- 3 大図書館の羊飼い ショートストーリー  
白崎姉妹の春
- 7 あいりすミステリア! ~少女のつむぐ夢の秘跡~
- 8 大図書館の羊飼い LibraryParty NintendoSwitch版
- 10 スタッフ対談
- 11 あとがき

# 白崎姉妹の春

安西秀明

開け放った部屋の窓から桜を眺める。今年も春が訪れて俺は三年生になった。

だからといって劇的な変化があるわけでもなく、いつも通り恋人と昼飯を食べている。

唯一の変化といえば……。

「わあ。お姉ちゃんのお弁当、すっごく美味しそう」「たくさんあるから、さよりも食べていいよ」

「じゃあ遠慮なく……ぱくっ」

もぐもぐと口を動かしながら笑う、つぐみによく似た女の子——つぐみの妹、さよりちゃんである。

数ヶ月前まで入院していたが、無事に手術を終えて退院。その後、汐美学園に入学した。

今ところ図書部唯一の新入部員として活躍中だ。

「京太郎君も……はい、あーん」

つぐみの差し出してきた春巻きを、ぱくつと口に入れた。ぱりぱりに揚がった皮を破れば、濃厚な味付けの具が溢れ出る。口内に香ばしい風味が広がった。

「美味しい?」

「最高」

「隠し味は愛情だよ。……なんて、一回言ってみたかったんだよね。えへへへ」

赤くなった頬を両手で押さえ、ぶんぶんとう首を振っている。すると、さよりちゃんが悪戯っぽい顔になった。

「私が作ったロールキャベツです。覚さん、あーん」「ちよっ、さより!? だめだめ、それは恋人の仕

事なんだから! ぱくっ!」

「あつ。お姉ちゃんに食べられちゃった」

「もぐもぐ……むむつ、豆腐入り和風ロールキャベツ……さより、料理上手くなった?」

「一人暮らしを始めるから練習したんだ。お姉ちゃんより上手くなったら、覚さんのお弁当は私の担当ね」

「だーめでーす。ねっ、京太郎くん?」

「ああ。恋人の料理に勝てる味なんて存在しない」

「ふっふっふ。そうだよさより! 愛は無敵!」

「あーん。残念」

がつくりと肩を落とすさよりちゃん。そして、姉妹同士でほのぼのと笑い合った。仲睦まじい姉妹を眺めていると、こちらも微笑ましい気分になる。

「二人とも、ほんと仲いいな」

「よく言われます。ねー、お姉ちゃん♪」

「ねー♪」

二人で首を傾げながら言った。息もびつたりだ。その時、部屋のパソコンがピロンと鳴った。

「何だろう? メールかな?」

「どれどれ……お、生徒会からの依頼だ。珍しいな」

マウスを操作してメールを開く。白崎シスターズも興味津々といった様子で覗きこんできた。

『部活動を宣伝できる、新入生向けのイベントを考案してほしい……ですか』

さよりちゃんがメールのタイトルを読み上げた。依頼の詳細に目を通してみる。

どうやら、今年の新入生には帰宅部が多いらしい。

い。そのため、知名度のない部や同好会に部員が集まらず、いくつかは廃部寸前だそうだ。

依頼の目的は、そういった部活を新入生に宣伝して入部してもらうこと。

「要は、マイナーな部活を廃部から救おうってことだな」

「マイナーな部活って、例えばどんなのがあるんですか?」

「陸上ポード部とか、アイスクリーム同好会とか」

「……すみません。どっちも初耳です」

こういった感じに、存在すら知られていない場合がある。学園の部活・同好会の数は300を越えるうえ、宣伝といえば学園の冊子に載っているくらいだからだ。

つぐみはガッツポーズして気合いを入れる。

「久しぶりに大型の依頼になりそうだね」

「……頑張らなきゃ」

さよりちゃんが重たく呟いた。何だか、やけに気合いが入っている。つぐみも同感なのか、俺と目を合わせて小首を傾げた。

時計を見たさよりちゃんが、手早く弁当箱を片付けていく。

「すみません。私、教室が遠いから早めに移動しなくちゃいけないんです。生徒会の依頼は放課後にまた会議しませんか?」

「わかった。つぐみもそれでいいか?」

「うん、いいよ。……あ、さより。一人で教室まで行ける? もう場所は覚えた?」

「大丈夫だよ。初めてってわけじゃないんだし」





「携帯はちゃんと持ってる？ 何かあったら電話してね？ 体調が悪くなったりしたら、すぐ周りの人に言うんだよ？ 変な人にはついて行かないようにね、それにそれに」

不安げにおろおろしている。さよりちゃんは、つぐみを安心させるように笑った。

「心配しすぎだつてば。ふふつ。今の、お母さんみただったよ」

「お、お母さん？ 私がお母さんなら……お父さんは京太郎君かな。なんちゃって」

「俺はとくに夫婦のつもりだけどな」

「京太郎くん……」

「つぐみ……」

熱い視線で見つめ合う。さよりちゃんが気まずそうに立ち上がった。

「えーと。私はお邪魔みたいなので、失礼しますね」

「あ。さより、ちよつと待って」

つぐみが自分のバッグからカメラを取り出した。

以前から愛用しているものだ。

「一緒にお昼」飯食べた記念。はい、チーズ」

「いえいっ」

さよりちゃんが両手でピースして、弾けるような笑顔になる。同時にシャッターが切られた。

「それじゃ。お姉ちゃん、寛さん、行ってきます」

俺たちに手を振って部屋を出ていった。

つぐみは吐息を漏らしながらカメラの液晶を眺めている。写っているのは撮ったばかりのさよりちゃん。病気だったとは思えないほど眩しい笑顔だ。

「さよりちゃんのこと、やっぱり心配？」

「うん。一応、去年までずっと入院してたわけだし。過保護なのはわかっているんだけどね」

苦笑しながらカメラを操作している。液晶に、今までに撮ったものが並んだ。図書館の軌跡と言っても過言ではない。

「あ、この写真。懐かしい」

「ミナフェスの時のか。で、こっちはピラ配り。たった一年の間に、いろいろやってるな」

「一年……そっか。私たち、出会ってまだ一年なんだよね」

「付き合い始めてからだと、もつと短い」

「ふふつ」

なぜか嬉しそうだ。うつすらと頬を赤らめ、上目遣いに見つめてくる。

「たつたそれだけの時間で、こんなにも幸せなの……この先、何十年も京太郎君と一緒にいられるんだよね。えへ……幸せすぎて、おかしくなっちゃうかも」

「俺もだ」

座ったまま肩を寄せ合った。さらさらの髪の毛を撫でてやると、気持ちよさそうに身をよじる。二人で寄り添いながら、懐かしい写真や動画を眺めていく。その中に、病院のベッドで笑うさよ

りちゃんの写真があった。

「……さよりが入院してる時ね、撮った写真や動画をよく見せてあげてたの」

「ああ、知ってる」

元々、そのためにつぐみはカメラを持っていたのだ。

「さより、すごく羨ましそうだつた。ベッドの上で『いいなあ』っていつも言つてた」

「でも、今はさよりちゃんも図書館の一員だろ」

「うん。写真や動画じゃなくて、一緒に楽しむのが一番だよ。さよりのことは、やっぱり心配だけど……毎日楽しそうで、本当に良かった」

少しだけ瞳を潤ませながら、つぐみが優しく微笑む。

美しい姉妹愛に触れて、俺の心も温かくなった気がした。

放課後になって、俺たち三人は再び部室に集まった。ホワイトボードには『新入生向けの部活宣伝イベント！』とつぐみの可愛い文字で書かれている。

「うーん。ピラ配りじゃ無理そうだよな」

「地道すぎるな。もつと、大々的なイベントの方がいい」

「じゃあ、ミナフェスっぽいイベントを開いてみるのはどうですか？」

さよりちゃんが真つぐみ手を挙げながら言った。

「そこでいろんな部活のパフォーマンスを見れば、新入生も部活に興味湧くと思いますっ」

「これは名案！」と言わんばかりに胸を張っている。生徒会の協力があれば、イベントもすぐに開催できるだろう。

「でも、参加できない新入生のほうが多くならな

「いか？」

「それはそれでですけど」

「さよりちゃんが、しゅんと縮こまった。」

「ミナフェスでさえ、イベントに参加できたのは二千五百人だ。それに対して、新入生はおおよそ一万三千人。一万人以上が参加できない計算になる。」

「……私たちの目的は、廃部寸前の部を救うことです。参加者が限られてても、帰宅部の人を中心に集めればいいんじゃないですか？」

「遠慮がちに言われた。さよりちゃんの意見は理解できるし、むしろ現実的だ。だが、図書部としては簡単に納得できない。」

「つぐみはどう思う？」

「えーと……」

「何か言いたげに胸の前で手指を絡ませている。妹に気を遣っているのか、口を開こうとしない。」

「さよりちゃんが柔らかに微笑む。」

「大丈夫。何でも言ってくれていいよ、お姉ちゃん」

「……わかった」

「申し訳なさそうに頷き、つぐみは背筋を伸ばした。優しい姉ではなく、図書部の部長の顔になっている。」

「やっぱり私、依頼を達成するだけじゃなくても……参加したい新入生全員にイベントを楽しんでもらいたい。この学園は楽しい場所なんだよって知ってほしいから」

「写真や動画を撮っておくのは駄目？ 参加できなかった人には、後でそれを見てもらうとか」

「ううん。一緒に楽しめなげや意味ないよ。さよりなら、それがわかるでしょ？」

「さよりちゃんが、はっとした顔になる。病室で写真や動画を見ていた時の気持ちを思い出したのだろう。唇をきゅっと引き結んで、目を伏せる。」

「じゃあ、どうしたらいいんだろ？」

「俯いたまま、小さく声を漏らした。膝の上で握られた拳から、悔しさが滲んでいる。」

「一緒に楽しむ、か。」

「テーブルの上に置かれた、つぐみのカメラが目に入る。写真、動画……：：：動画？」

「リアルタイムで動画を流せばいいんじゃないか？」

「ふと浮かんだ閃きを、そのまま口に出した。白崎スタニスが不思議そうに見つめてくる。」

「テレビの生放送みたいになってこと？」

「ああ。イベントの様子をライブ配信で流すんだ。そうすれば、参加してない人も楽しめる」

「でも、やっぱり参加者との差は出ちゃうよね。」

「いつそもう、生放送の番組を作ってみるのはどう？ 会場にはお客さん呼ばずに、パソコンやスマホで見てもらうの」

「なるほどな。それなら全員が同じように楽しめるし、アンケートやコメント機能を使えばみんなで盛り上げられる」

「つぐみの表情がぱあっと明るくなる。軽い足取りでホワイトボードに近づき『生放送番組の制作！』と大きく書いた。」

「中途半端なものじゃ観てくれないからから、きつちりスタジオを用意して、セットも作ったりしなきゃ」

「そこそそ費用が掛かりそうだな。ま、生徒会なら大丈夫か」

「次々にアイデアを膨らませていく。そんな俺たちを、さよりちゃんは眩しそうに見つめていた。」

「生放送の企画を提出したところ、無事に承認された。講堂にスタジオを作ることになり、今は図書部と生徒会が総出で作業中だ。」



「セットが組まれていくステージを眺めながら、つぐみに声をかける。」

「放送スケジュールは大丈夫そうか？」

「うん。出演希望の部が多くて大変だけど、何とか調整してみる」

「そう言いながらも楽しそうだ。どんな困難な依頼にも、つぐみは笑顔で立ち向かう。だからこそ、図書部の部長としてみんなを引っ張っている。」

「ねえ、京太郎君。さよりは何か言ってた？」

「何かって、何が？」

「ほら、私、さよりの意見を却下しちゃったでしょ？」

「もしかして、生放送のアイデアを出した時？」

「うん」

「小さく顎を引き、困ったように笑った。あの時はさよりちゃんも納得していたし、心配しすぎだと思うが。」

「私は別に気にしてないよ、お姉ちゃん」



「わひやあつ?」

つぐみが飛び上がった。振り向くと、さよりちゃんが普段と変わらない様子で立っている。

「さ、さより、聞いてたの?」

「ごめんね、たまたま聞こえちゃった。それよりも」

真剣な顔で、ずいっとつぐみに近寄った。

「私はあの時、やっぱりお姉ちゃんはずいこいって思っただよ。学園を楽しむためには、絶対に妥協しない。だから図書部の部長なんだなって、すつこく尊敬した」

「さより……」

「あれぐらいで、嫌いになつたりしない。ずっと一緒だった、大好きなお姉ちゃんだから」

「……ありがとう。私も好きだよ、さより」

つぐみが感涙せんばかりの勢いで抱きついた。くすぐったそうに、さよりちゃんは身体をよじらせている。

「……でも、本当はちよつとだけ悔しかったの。

お姉ちゃんは私の目標で、負けたくないって思ってたから」

「目標? 私が?」

「うん。入院してた頃、私、お姉ちゃんが羨ましかった。お姉ちゃんみたいに、学園で何かを成し遂げたいってずつと思ってたから」

つぐみが目を丸くして離れると、さよりちゃんは自分の胸元に手をやった。

「だから私、お姉ちゃんに負けなくらい学園を楽しむしかない。これが私の目標なんだ」

いつも穏やかなさよりちゃんが、ここまで強い意思を秘めていたとは。やけに張り切っていたのも、目標のためだったのだ。

大切に守ってきた妹の成長を知って、つぐみは複雑そうだ。胸の内で、嬉しさと寂しさが入り交じっているのだろう。

「そつか。さよりはちゃんと、自分で目標を決めて頑張ってるんだ。……私も、ずつと心配ばかりしてちゃ駄目だよね」

つぐみは何度か瞬きをして、吹っ切れたように笑った。

「私に負けなくらい学園を楽しむ、か。ふふつ、そんな仲間がいてくれると私も心強い。さより、これから一緒に頑張ろうね」

「任せて。お姉ちゃんが変わったこの学園を、私もつともつと楽しくしてみせる」

向き合ったまま、二人が照れくさそうに笑う。

これからは、ただの仲良し姉妹ではない。学園を楽しむために切磋琢磨する、良きライバルになっていくのだろう。

「京太郎君もありがとう。あの時、生放送のアイディアを出してくれなかったら……依頼も私たちもこんなに上手くいってなかったと思う」

「お礼なんかいいって。彼女のために頑張るのは当然だ」

「あうう……」

可愛い声を出して、ぼつと顔を赤くする。そのまま、俺の胸元にもたれかかっていた。

「そ、そんなに格好いいこと、いきなり言わないで。さよりの前なのに恥ずかしいよ」

「いいなあお姉ちゃん。私も算さんみたいなパートナーが欲しい」

羨ましそうに言ったさよりちゃんが、片腕に抱きついてくる。まだ膨らみかけの柔らかさが、ぎゅつと押しつけられた。

「さ、さより、強く抱きつきすぎ! もうちよつと離れるように! 彼女命令です!」

つぐみも、負けじと俺の身体に腕を回してくる。発展途上のさよりちゃんと違って、押しつけてくる胸元は豊かだ。

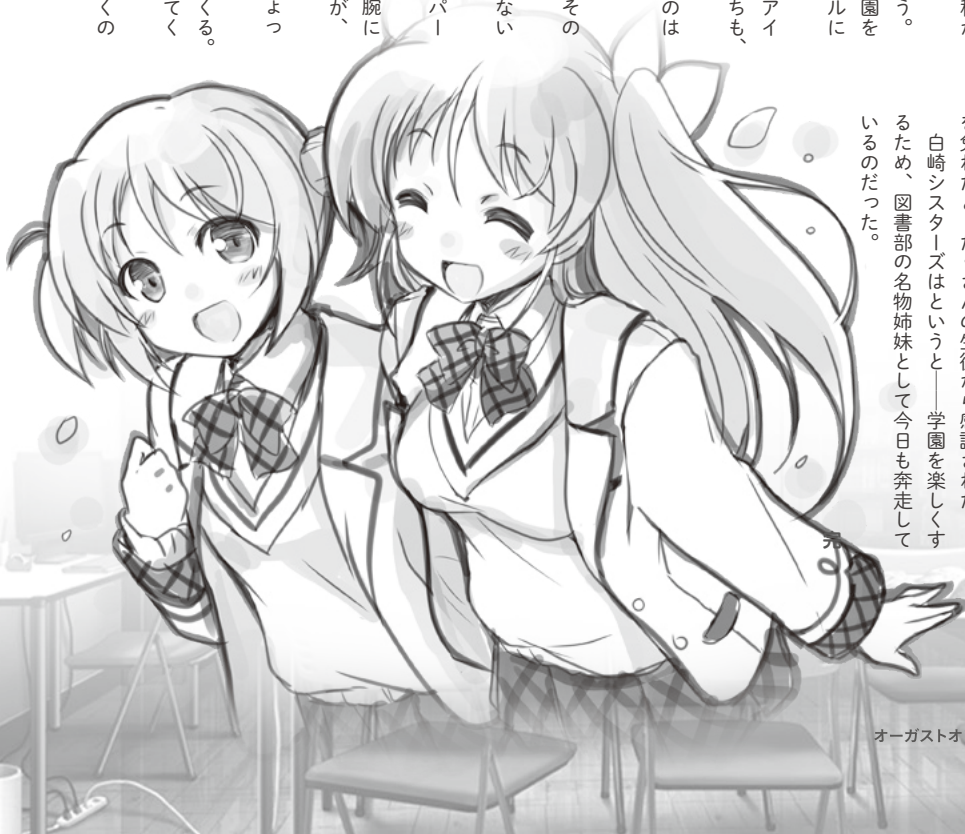
賑やかなこの姉妹は、学園をどう変えていくの

だろうか。まだ見ぬ未来が、待ち遠しくて仕方ない。心地良い感触に包まれながら、俺はそう思った。

その後、生放送はかなりの視聴者数を記録した。

効果も抜群で、相当数の新入生が紹介された部活あるいは同好会に入学したらしい。おかげで廃部を免れたと、たくさん生徒から感謝された。

白崎シスターズはとうとう「学園を楽しむ」ため、図書部の名物姉妹として今日も奔走しているのだった。





ファイリス  
 《芽吹きを待つ者がつむぐ学園RPG》

# あいらす・ミステリア!

～少女のつむぐ夢の秘跡～

長期リニューアル中、夏ごろ再開予定です

- タイトル** あいらすミステリア! ～少女のつむぐ夢の秘跡～ **プラットフォーム** PCブラウザ (DMM GAMES よりログイン)
- キャラクターデザイン・原画** べっかんこう / 夏野イオ **シナリオ** 神原拓 / 内田ヒロユキ / 安西秀明
- 音楽** ActivePlanets **CG着彩** ぺべる / ひろた / 巻道 / 弥弛 他 **背景美術** ぺべる

© DMM GAMES / AUGUST

## あいらす・ミステリア! 樹理学園へようこそセット

～少女のつむぐ夢の秘跡～

フルカラーのキャラクター紹介や世界観紹介、裏設定や開発秘話が満載のブックレットをはじめ、音楽アレンジCD、特製布製ランチョンマットやゲーム中で使用できるアイテムコードが収められた、初回限定生産のスターターパックです。「あいミス!」はインストール作業の必要がなく、

PCブラウザがあればあなたでもすぐにお楽しみいただくことができる作品ですが、このセットがあればより深くゲームをお楽しみいただけること間違いございません。

**好評発売中!** 価格 6,800円(税別)



**NEWS** さらに追加の特典コード配布決定! ● 詳細は追ってご連絡致します。 ● すでにコードをご使用の方にもログイン時に追加でお渡し致します。





ARIA

NINTENDO  
SWITCH

# 大図書館の羊飼!

*a good librarian like a good shepherd*

Library Party

2018年7月26日発売





SPINOFF & ORIGINAL & FANDISC

# 三つの「大図書館の羊飼い」がSwitchで一つに

★ STAFF COMMENT ★

2013年1月に発売され、大好評とともにアニメ化もされた「大図書館の羊飼い」。そのスピンアウト作品「しっぽデイズ」とファンディスク「Dreaming Sheep」の内容に加え、新規ヒロインルートも追加された『ライブラリーパーティLibrary Party』が、このたびついにNintendo Switchに移植されることが決定いたしました。

携帯モードでも当時のPCと同じ解像度(1280×720px)を誇り、TVモードではなんとフルHD(1920×1080px)で描画されるビジュアルは美麗の一言です。今回、ROM容量が改善されたことで、ボイスもすべてクリアな音質で収録することができました。高性能なハードウェアに由来するレスポンスのよいプ

レイ感はとても快適で、集中して物語をご堪能いただけます。PC版にはなかった、「伝説の羊飼い」一之江金魚は、その想像以上にけなげな振舞いにPSVita版発売当時も大好評をいただきました。『大図書館の羊飼い』全作品が一度にプレイできるライブラリーパーティ『Library Party』、ぜひこの機会にお楽しみください。

## 初回限定版は4大特典を封入!

**特典 1** **べっかんこう&夏野イオ ビジュアルブック**  
**カラフルコレクション 追補版**

べっかんこう・夏野イオによるコメント付きのカラーイラストや、描き下ろしイラストを収録した「大図書館の羊飼い」のビジュアルブックレットです。加えてイベントCG・ピンナップのラフ集、新キャラクター「一之江金魚」のコメント付きメイキングなど、開発の舞台裏を覗くこともできる大満足の一冊です。

PlayStationVITA版の同様の特典本に、新規追加された画像を加えた追補版となります。

**特典 2** **オールヒロイン コースターセット**

「大図書館の羊飼い」のメインヒロインからサブヒロインまで勢揃いの、描き下ろしイラストコースター。使うもよし、飾ってもよしの12枚です。

PlayStationVITA版の特典と同一の絵柄です。

**特典 3** **一之江金魚の おやすみボイスCD**

「大図書館の羊飼い Library Party」のヒロイン「一之江金魚」のおやすみボイスCDです。「伝説の羊飼い」たる金魚が、その卓越した語り口であなたを安眠に誘い……誘う……は、です。

CDプレイヤーをお持ちでない方のために、ダウンロード版データもご用意します。

**特典 4** **小説 「金魚のAfterParty」**

新キャラクター「一之江金魚」のアフターストーリーが満載の、榊原拓による書き下ろし小説です。本編プレイ後も、こちらの小説で引き続き「大図書館の羊飼い」をお楽しみいただけます。

PlayStationVITA版の特典と同一の内容です。

★ STAFF ★

★ DETAIL ★

Nintendo Switchのロゴ・Nintendo Switchは任天堂の商標です。

<b>原画</b>	べっかんこう 夏野イオ	<b>タイトル</b>	Nintendo Switch 「大図書館の羊飼い -Library Party-」
<b>シナリオ</b>	榊原拓 内田ヒロユキ 安西秀明	<b>機種</b>	Nintendo Switch
		<b>価格</b>	通常版 6,800円 限定版 8,800円 DL版 6,000円
		<b>発売日</b>	2018年7月26日(木)
		<b>CERO</b>	審査予定 <b>ジャンル</b> 恋愛アドベンチャー





# スタッフ対談

べっかんこう×榊原拓

#47

2018.4.6 10:20 社内にて

べっかんこう(以下「べっ」) さあ、対談の時間ですよー。

おーい。

榊原拓(以下「榊」) すいませんお待ちさせて。鼻をかんでました。今年は花粉がひどくて。

べっ いやあ花粉症はたいへんですね(棒)

榊 まあ僕程度でひどいなんて言ったら、超弩級花粉症のるね監督に申し訳ないですが、それにしても原画チームはいいですなー。

べっ 原画チームは僕もイオさんもノー花粉症なのでピンピンしてます。

榊 ライターチームは全滅です。うらやましい……。

べっ さて、ご存知の通り『あいミス』は大規模リニューアル作業中です。

榊 長らくお待ちさせており、大変申し訳ございません。再開は夏頃を予定しています。

べっ 大規模リニューアルということで、お待たせしている分、楽しめるものになるよう頑張りますので、見守っていただけると幸いです。

榊 原画チーム・シナリオチームとも素材を描き溜めているので、もうしばらくお待ちくださいませ。

べっ 夏と言えばswitch版の大図書館の羊飼いの発売もありますね。パッケージはもちろんショップ特典なども描き下ろさせていただきました。

榊 携帯モードで気軽に楽しんだり、テレビモードで高画質を楽しんだりしていただければと思います。

べっ 発売されたら我が家のswitchでも遊んでみようと思います。起動からプレイ開始までがめっちゃ速いですよ。

榊 あー、それ重要ですね。ハードロゴ、注意、パブリッシャーロゴ、ミドルウェア、警告……みたいなのが延々続くのもありますし。

べっ あるあるですね。そういえばNintendo機でうちのゲームが出るのって初めてで

したっけ？

榊 はい。初めてです。

べっ 今までだとコンシューマは何がありましたっけ。

榊 ドリキヤス版のプリホリが一番最初ですね。次がPS2版。その後は同じくにはには。

べっ 懐かしいですねー。ドリキヤスまだ持ってますよ、プリホリ用に。

榊 うちがARIAを設立して自社で開発を始めたのが、PS2版の夜明けからですね。夜明けPSP版もありました。穢翼と大図書館と千桃がPSVita版で、千桃はPS4版も出ていますよ。

べっ こうしてみるとコンシューマ機でも結構出てるんですね。Android版もありますし。

榊 そうですね。なるべく広く様々なデバイスをお持ちの方にお楽しみいただければと。

べっ あいミスもリニューアル後はAndroid対応ですよ。

榊 それだ！ これどこでもプレイできますね。

べっ Android版もどうぞよろしくお願いします。

榊 最後に、皆様から多くの、本当に多くの復活リクエストをいただいた「クリスマスカレンダー」が復活を果たすこととなりました！

べっ ガタが来ていたという金型も、何とか修理しつつ再登板可能な状態になったとのことです。

榊 どうしてもカード素材の原価高騰などがあり、販売価格を上げざるを得ないこととなりました。その点は申し訳ありません。

べっ いろいろ苦労して継続生産となったグッズなので、お使いいただけると嬉しいです。





## \* あとがき

Postscript

オフィシャルハンドブックをお読みいただき、ありがとうございました。  
お楽しみいただけましたでしょうか。

2018年7月26日に、Nintendo Switch版『大図書館の羊飼い-Library Party-』を発売することとなりました。  
スピンアウトの「放課後しっぽデイズ」に、ファンディスクの『Dreaming Sheep』も一挙に楽しめる豪華仕様となっております。  
またグラフィックもフルHD画質となっており、実機で確認したところ  
携帯モード・TVモードとも大変綺麗で、一世代切り替わった感がありました。  
ぜひ、新たな『大図書館の羊飼い』をお楽しみいただければと思います。  
どうぞよろしくお願いいたします。

また、2018年6月23日には、ディファ有明にて  
「AUGUST LIVE! 2018」が開催されることとなりました。  
今回はファンタジー風味も加わったライブとなり、  
『あいらすミスティリア!』の人気曲も演奏されます。  
4月27日より5月8日までチケットの優先先行販売が行われますので、  
詳しくは公式サイトをご覧くださいませ  
(公式サイトは、「オーガストライブ」で検索していただければと思います)。

そして『あいらすミスティリア!』ですが、  
現在、全面的なリニューアルの真っ最中です。  
学園パートも戦闘パートもリニューアルしているのですが、  
特にスキルやパラメータの面でキャラクターごとの個性が  
しっかり出るようになった部分などはきっとお楽しみいただけると考えています。  
リニューアルの内容については『あいミス』運営Twitterにてご案内しており、  
オーガスト公式アカウントでもリツイートしておりますので、  
こちらも是非ご覧くださいませ。

今後とも、オーガスト/ARIAをどうぞよろしくお願いいたします。

2018年4月 オーガスト/ARIA スタッフ一同



## \* AUGUST OFFICIAL HANDBOOK 2018 SPRING

企画・制作



<http://august-soft.com/>



<http://aria-soft.com/>

当小冊子の一部のページを撮影し、ブログ・SNS等に転載していただくことは問題ございません。※全ページを複製配布することはご遠慮下さい。





**AUGUST OFFICIAL HAND BOOK**  
**2018 SPRING**