



オーガスト
オフィシャルハンドブック
2014年春号

大図書館の羊飼い

Dreaming Sheep

a good librarian like a good shepherd after and another stories



P R E F A C E - まえがき

こんにちは、オーガストです。

初めての方、はじめまして。

何度も目かの皆様、いつもご愛顧頂きありがとうございます。

2014年3月28日に、無事『大図書館の羊飼い-Dreaming Sheep-』を発売することができました。

お買い上げいただいた皆様、ありがとうございます。私たちがソフト制作を続けられるのも、皆様のおかげです。もしよろしければ、オフィシャルサイトのユーザー登録ページから、またはソフト同梱の葉書にて、ご意見ご感想をいただければ幸いです。

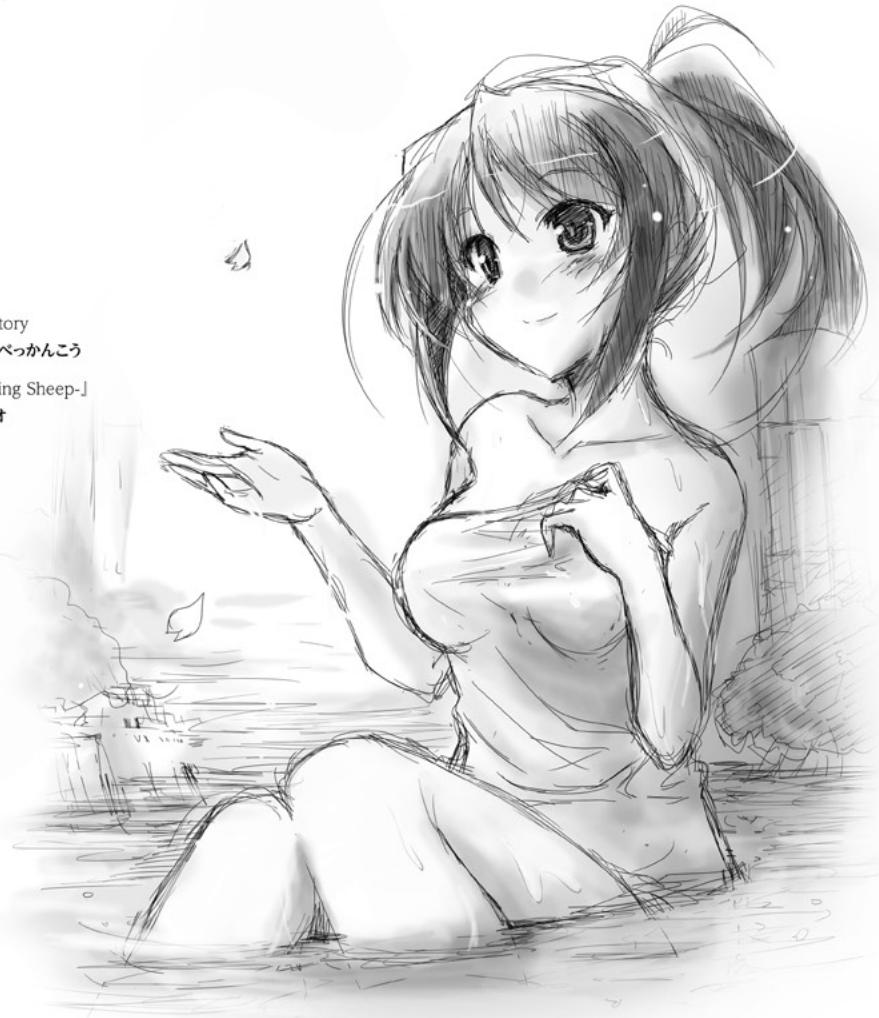
さて、本小冊子は初めて開催されるイベント「Character1」での配布が初出です。このイベントは2014年4月29日に、同人誌即売会である「COMIC1」と同時に開催されるキャラクターコンテンツ総合見本市で、東京ビッグサイトにて開催されます。初開催なので、当然私たちオーガストが出演するも初めてとなるのですが、新しいイベントがこれから盛り上がって行きますよう祈念するとともに、残暑見舞いと同時に当冊子をお受け取りになった皆様も、お時間がございましたら次回以降お運び下さいますようお願い申し上げます。

それでは、多少のお時間を拝借致しますが、オフィシャルハンドブックをお楽しみ下さい。

2014年春 オーガスト/ARIA 拝

CONTENTS

- 3 「大図書館の羊飼い」Short Story
一日女神 柳原拓 / 描絵・べっかんこう
- 7 「大図書館の羊飼い -Dreaming Sheep-」
発売記念漫画 夏野イオ
- 10 スタッフ対談
- 11 あとがき



一日女神

榎原 拓

「ちやつちやらっしゃー、ちやーららー！」
お次は大泥棒三世のテーマ。

しかも結構、激しい動きが多い。

俺の部屋はもうアルプススタンド顔負けのチア天国だった。

「あー、軟式野球部の応援って言ってたつけ」

「ええ。当日は他にサッカー、硬式野球、バスケ、ラクロス、カボエイラ、セパタクロー、将棋、囲碁、オセロなどなどの大会が重なってるそうで

す」

将棋をチアが応援しても、ひたすらシユールだが。

「振り付けって、今から覚えられるのか？」

「簡単なものだけ覚えればあとはその繰り返し

なんです。ま、ポジションも端の方ですし」「その割にユニフォーム着て練習とか、気合い入

つてるよな」

「やっぱ失敗したら恥ずかしいですよ」

学園の制服と同様、赤と白を基調としたデザイン。まあこれはいい。

何より気になるのは、チアのユニフォームは布地が少ない気がすることだ。

おまけに生地も薄い。

今は俺の目の前だけで繰り広げられているチア佳奈ダンスだが、当日は大勢の人が見ることに。

くつ……ただでさえ魅力的な佳奈なのに、チアリーダーとして踊つたりしたら男共が放つておくはずないじやないか。

「ちなみに、チア衣装のスカートの下つてどうするの？」

「今はスパツツ型のも多いみたいですが、私はフリル付きのアンスコを借りる予定です」

「ふーん」

ちょっと想像してみる。

ヒラヒラと舞うスカートの裾。そしてその中身。
公開していいものじゃない。

佳奈が俺の部屋に住むようになって数ヶ月。はじめの頃は浮ついていたものの、同居人のいる暮らしにも相当慣れてきた。

が。

「ちやつちやつ、ちやーらっしゃー♪」

情熱の大陸っぽい音楽を口で歌いながら踊る同居人は、あまり見慣れていない。しかもチアリーダーのユニフォームを着込んでおられた。おかげで、さつきから視界にちらちらと佳奈の脚が入ってくる。

いかな読書魔人の俺と言えど、これでは読書に集中できない。

「不肖鈴木、精一杯やらせていただきます！」
学園で最も華やかなチアリーディング部から、図書部に依頼があつた。
地方大会決勝クラスの日程が各運動部で奇跡的に重なった日。
大量的の部員を抱えるチア部も、ついに人手不足に陥つたらしい。
図書部の女子でその日のスケジュールが空いていたのは、佳奈だけだった。



大図書館の羊飼い

「あらあら、やっぱり気になります？」
ニヤニヤと俺の顔を覗き込んでくる佳奈。

「見られるのが前提の、見られてナンボの衣装だ
そりや気にならないと言つたら嘘だ。」

「見られるのが前提の、見られてナンボの衣装だ
そりや気にならないよ」

「しかし口では強がりを言つてみる。」

「これは佳奈のにやけ顔が悪い。」

「京太郎さんはいいんですか？」

「何がだ」

「私のこの美脚が、青空の下、大勢の人の目に晒
されちゃうんですよ」

ちらっ、ちらっ、と俺に視線を流してくる佳奈。
いいか悪いかと言われば、彼氏としてはあまり
良くはない。

もちろん佳奈が期待してる答えも分かる。
だが、彼氏として独占欲が強いとか狭量だとと思
われるのもちょっとな。

ここは広い心か。年上だし。

精一杯の笑顔で余裕を見せつ言つ。

「アプリオでウェイトレスやつてるときも一緒に
さ。いろいろ経験にもなるし、楽しんできなよ」

「ぶー」

頬を膨らます佳奈。

「つまんないですー」

「束縛強い彼氏がいいのか」

「そういうことじゃなくてですねー。バランスと
言いますか……あまり構つてもらえないのも寂
しいという微妙な女ゴコロってやつですよ」

「わかったわかった」

ベッドに腰掛けた俺の隣に、佳奈が並んで座る。
佳奈の吐息が首筋にかかる。

「じゃあ京太郎さん、お願ひがあるんですが…
…」

「何でもどーぞ」

「……これから柔軟体操するんで、背中押しても

「えませんか」

「はいはい」

開脚し、上半身を前に倒す佳奈。

その背中を押してやる。

「あいたたたたつ、たつ」

「もつと行けるか？」

「あつ、ダメです、きよつ、京太郎さんつ、それ

くらいで……いたたつ」

「まだまだ」

「やつ、やめ……つ、いたたたたつ！ さつ、裂
けます、股が……つ！」

「ふう……今日はこれくらいにしておくか」

あううう、とうめき声を上げていた佳奈が、こち
らを獣の目で睨む。

「次は京太郎さんの番ですっ」

「ぬつ、お、あ、あたたつ、あたたたたつ！」

「ほらほら、こんなに固いじゃないですかー」

「ててつ、すつ、すまんつ、俺が悪かつた……

その後も、許してー、きやー、などと賑やかなチ
ア佳奈と共に夜は更けていった。

「お」

応援席の方に、チアリーダー姿の佳奈の姿を

さつそく発見。

トランペットに合わせて、本物のチア部の人々に交
じつて客席を盛り上げている。

「かつせーかつせー！ や・ま・だ！」

雲一つない空の下、チアユニフォームの佳奈に応
援される山田が羨ましい。

しかし……アレだな。

いつもは文章を書いたり一緒にテレビを見たり
と俺同様にインドア派な佳奈だけど、こうして太
陽の光と風の中で健康的な汗をかいてる姿は、想
像以上にかわいい。

さすがに慣れないせいか、ちょっと表情には硬さ
が残ってる気もするけど。

「かつせーかつせー！ こ・じ・ま！」

山田はいつの間にか打ち取られ、佳奈は今度は小
島を応援している。

試合を眺めつつも、俺は佳奈のチアダンスからも
目が離せないでいた。

ふと、鈴木を挟んで俺とちょうど反対側にいる男
が持つてているカメラのレンズが目に入つた。

主にグラウンドの方を向いているのだが、気のせ
いか、ときどきこっちを向いているような気がす
る。

こつちというか、具体的には佳奈？

しかも無反動砲かつてくらい野太い望遠レンズ
をつけている。

あんなものが佳奈に向けられたら……睫毛の本
数からお肌の角質ケアの巧拙までもが画素に刻
まれてしまう。

そんな事態は、彼氏として断固許容できない。

大図書館の羊飼い

俺は、バッターボックスの小島の親友もかくやの勢いで客席をかき分け歩を進める。すんませんすんません、とチヨップスタイルで長椅子にスペースを空けてもらい、カメラ男と佳奈の間に陣取った。

「かつせーかつせー！ こ・じ・ま！」

そして佳奈に合わせ、立ち上がって声を張り上げる。

「見られるのが前提の、見られてナンボの衣装だろ」なんて言つたけど、チア佳奈の一瞬のシャツチャーンスが永遠にネットに出来つたりするのには阻止しなくてはならない。

「かつせーかつせー！ い・し・ま・る！」

なんなら小島だけではなく石丸の親友でもある俺。もう完全に軟式野球部の関係者の体で、声援を送り続ける。

程なく、カメラ男のレンズがこちらを向くことも無くなつたように思えた。

俺の杞憂による完全な空回りだつたら恥ずかしいが、とにかく佳奈を守るという目標は達成された。

「あれ、京太郎さん？」

「お、おう」

ま、ここまでガチで応援すれば、当然佳奈にも見つかるだろうな。

「いやー、まさか本当に来てくれるなんて思つてませんでした」

「まあ、いい天気だつたし」

石丸が打ち取られ、相手校の攻撃となつた。

他のチアも佳奈も、次の回まで応援から開放されられた。

俺と佳奈は応援席の一番端に移動し、並んで腰掛けた。

「でも、こうして来てもらえるって、思つてたより嬉しいものですねー」

「そんなにか」「チア部の皆さんもよくしてくれんんですが、やっぱり知り合いが一人もいないとちょっとアウェー感ありますよ」

「ちよつとホッとしたような笑顔の佳奈。言いたいことはわからなくもない。ただ、俺にはもつと伝えたいことがあるのだ。「それよりさ、チアの写真撮つてる奴とかいるかもしれないから、その辺気をつけた方がいいんじゃないかな」「あー、いらつしやいますねえ。特に新人は狙われるからつて話はチア部の方から聞いてます」「ネットに上がつたりしたらどうするんだ」「まあ、嬉野さんに頼めば何とかしてくれるかな」

「確かに彼女なら何とかしてくれそうだが。

「それよりどうです、京太郎さん」

「何が？」

「もー、私のチアガール姿に決まつてるじゃないですかー。自分ではそこそこかなつて思つてるんですけど」

もちろん普段から佳奈は最高だ。

しかしチアのユニフォームを着た佳奈はさらにその上を行く。

「そこそこ」などと謙遜はしているが、新たな魅力を存分に見せてくれている。

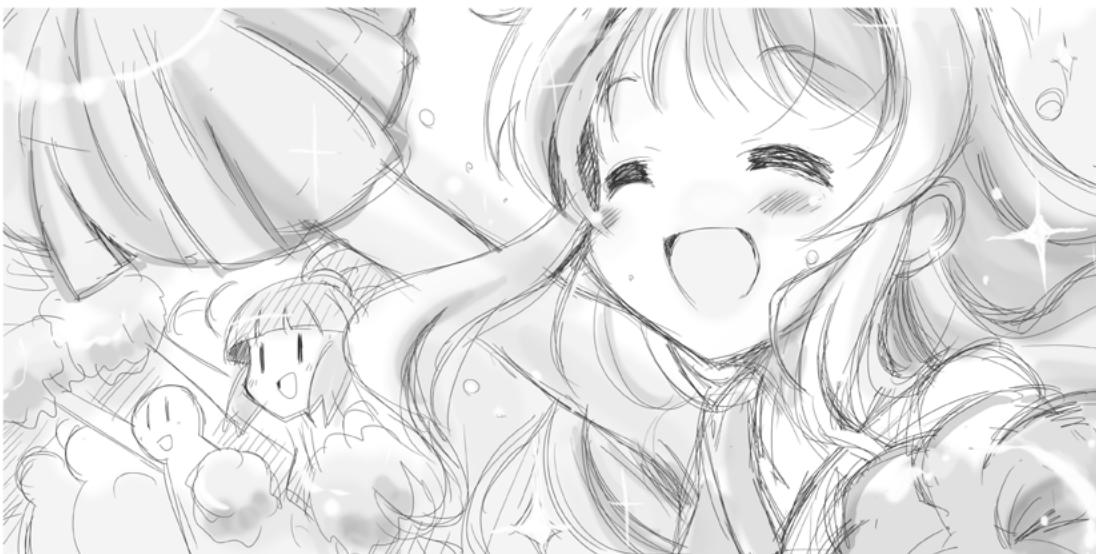
俺は正面から佳奈の瞳を見据えた。

「すごくかわいいよ」

「えつ」

「ほかの本物のチア部員より何倍も輝いてると思う」

もちろん彼氏の欲目もあるだろうけど。



大図書館の羊飼い

「ちょっと、どうしちゃったんですか～京太郎さん、や、やだなあ、あはははは……」ストレートな俺の感想に真っ赤になつてバタバタと手を振る佳奈。

この仕草もたまらなくかわいい。

「だからさ、確かに嬉野さんに頼めば何とかなるかも知れないけど、いろいろ気をつけろよ」

「わかりました、肝に銘じますっ」

「あと、強いて言うならまだ表情が硬いかもしれない。学食スマイルを思い出せ」

「なるほど」

ここで汐美学園側の守備が終わり、攻撃が始まる。佳奈もふんす、と鼻息を荒くして立ち上がり、チアの定位置へ戻っていく。

「京太郎さん、見てて下さいね。千円の値段がつく精鋭アリオウェイトレスのスマイルを！」

「おう」

初めて佳奈と出会った時のことを思い出す。

俺と高峰でアリオに行つた時、まだ初心者マーケをつけた新人バイトウェイトレスとして、俺達の注文を請けたのが佳奈だった。

高峰の『スマイル』というべたな振りに見事に反応し、キラッキラの笑顔を返してきたのだ。

そして今チアリーダーとなつた佳奈は、あの頃と変わらぬキラッキラの笑顔をスタンドから振りまいていた。

——汐美学園軟式野球部はその回火を噴くような猛攻を見せて逆転し、そのまま勝利を收め、全国大会へと駒を進めた。

★

試合終了後、野球部員が観客席に向かって並び、帽子を取つて応援ありがとうの一礼。大いに盛り上がる観客席。

チアの一員として、その中心で笑顔を弾けさせているのが俺の彼女の佳奈だ。

彼氏として、ちょっと誇らしい気持ちが胸を満たす。その後、帰り支度を終えたチア部に、軟式野球部員が御礼の挨拶に来た。

俺はちょっと離れたところから様子を窺う。

「君たちのおかげで勝てた。勝利の女神だ。ありがとう」確かに、今日は佳奈の笑顔が勝利を呼びこんだようを見えたなあ、などと試合を思い返しているとおい。

サラッと、佳奈になんかメモ渡したヤツがいるじゃないか。

「これアドレス。よかつたら連絡してね。全国大会でも絶対キミに応援して欲しい」佳奈は佳奈で、赤くなつてわたたしてた。

軟式というより軟派な野球部員は、すぐに他の部員と一緒にバスに乗つて会場を去つて行つた。

最初から輝いてたし、途中からはアリオスマイルまで炸裂してたわけだ。

……目を閉じれば、瞼の裏に浮かび上がるチア姿の佳奈。躍動する筋肉、日光を健康的に反射するきめ細かい皮膚、飛び散る爽やかな汗、そしてとびつきりの笑顔。

今日は、なぜチアガールが存在するのかを思い知らされた。

本をいくら読んでも、やっぱり現物を見ないとわからないことはある。

みんな応援されたら、そりやいつもの120%の実力が出ちゃつたりすることもあるだろう。

「勝利の女神」なんてのも、あながち過剰な表現じゃなかつたりするのかもな……。

そんなことを考えながらエンドレスでごろごろしていると。

「あ、京太郎さん」

「さすがスポーツマンは爽やかだな」

「見てました？」

「まあ、見るともなしに目に入つたというか」「いやあ、こういうのって正面から来られると、意外ととっさに対応できないものなんですね」

「へへ、と頭をかく佳奈。

「ま、ウェイトレスの時の客あしらいとは勝手が違うのは分かるけどさ」

「えーと、多分さつきの人も私のことチアリーディング部員だと思ってるはずなんで、どうしたらいいのかチア部の人にお聞きときますね」

「ああ、それがいいだろ」

「あと、帰るのは打ち上げに行つてからになりますんでー」

チア部の先輩に呼ばれ、佳奈は小走りで集団に合流した。

★

大図書館の羊飼い

ガチャ

鍵を回す音、続いて扉が開く音。

「ただいま帰りました！」

「佳奈？」

玄関まで迎えに行く。

帰つてくる予定の時間よりもだいぶ早いが。

「途中で抜けて帰つて来ちゃいました」

靴を脱ぐと、ぱふっと俺の胸に倒れ込んでくる。

「ん、おかれり」

そのまま軽く抱きしめ、頭をぽんぽんと叩く。

「いやー、疲れました」

「お疲れさん。今日は輝いてた」

「どーでしたでしょーか」

部屋に移動すると、床にぺたんと座り込む佳奈。

「打ち上げも楽しかったんじゃないかな？」

「んー……、楽しくはなかったですかね。ちょっと

とキラッキラというか、ギラッギラの世界すぎま

すね。この鈴木には」

そう言つて佳奈は、ベッドに腰掛けた俺の膝に、

頭をもたれさせた。

「落ち着きます……やつぱり寛さんがいる、この

部屋が一番ですよー」

目を閉じる佳奈。

嬉しいことを言つてくれる。

俺は佳奈の髪を梳くように撫でた。

「あー、気持ちいいです……」

ゆっくりと、何度も。

佳奈も、安心しきった表情で俺が撫でるに任せていた。

静かな部屋に、一人の落ち着いた呼吸音だけが響く。

……いつまでもこうしていたがつたが、俺は、佳

奈の髪をわしわしと掴んだ。

「ほら佳奈、このままだと寝ちゃうぞ。シャワー浴びてこいシャワー。汗かいたら」

「わ、そうですね」
慣れない一日を過ごしたせいか、ふらふらで浴室
に入る佳奈。

「……ざっと汗を流してすぐ出てきたと思つたら、ベッドに倒れ込んだ。

「今日はもう寝ます……」

「あー、その、メアドはどうなつた？」

「よくあることだそうで、個人的に興味が無かつたらスルーでいいそうです」

「うん」

「もちろんスルーですよ」

俺の手を握つてくる佳奈。

その手は、指先まで体温が高く、ほかほかしてい

る。

「……そつか」

「おやすみなさい……」

小さく胸を上下させ、すぐに規則正しい寝息を立

て始めた。

「……そつか」

「おやすみなさい……」

小さく胸を上下させ、すぐに規則正しい寝息を立

て始めた。

俺はそつと左手でタオルケットをかけてやる。

右手は佳奈に握られているので動けない。

やりきつた、という満足げな疲労が浮かぶ寝顔だ。

俺はと言えば、そんな寝顔を見ながら、一つ強く誓つたことがある。

もしまだ図書部にチア人員不足の依頼が来たら、

今度は土下座をしてでも、他の部員に担当してもらおう。

傍から見れば見事なバカップル、親バカならぬ彼氏バカなんだろうけど

佳奈は俺一人の女神でいてくれればいい。

そんなことを考えていた。

END





大図書館の羊飼い

Dreaming Sheep

a good library like a good shepherd after another stories
発売記念漫画 夏野イオ



べつかんこう(べ)：さて対談の時間がやって参りました！

榎原拓(榎)：今回はCharacter1というイベントで配布する小冊子です。

べ：新しいイベントですね。盛り上がってくれるといいのですが。

榎：僕らもCharacter1が盛り上がるよう頑張っていきましょう。

べ：おー！

榎：さて、『大図書館の羊飼い-Dreaming Sheep-』(DS)が発売されたわけですが。

べ：まずはお買い上げいただいた皆様、ありがとうございます。プレイの感想をお寄せ頂ければ幸いです。

榎：読みますよー！

べ：読みますよー！！

榎：本気でスタッフがみんな読みますので、是非是非。

べ：今のところ、ずっとDSのご感想を読んだ限りでは楽しんで頂けているようで何よりでした。

榎：個人的には、本編であれだけ敵役だった多岐川さんの評判が結構良くてほっとしています。

べ：たしかに心配でした。それだけ、本編をプレイしたユーザーさんが図書部の部室を好きになってくれたからだとは思うんですけど。

榎：ですね。それはそれでありがたい話で。

べ：しっぽデイズのキャラたちも受け入れてもらえてるようで良かったです。

榎：最初はコミケ売り単発の予定だったんですが、その後多くのお声を頂いて一般販売もすることになったので、個人的には逆にDSに間に合って良かったなと。

べ：DS開発当初はまだ産まれてませんでしたからね。

榎：言われてみればそうでした。長いつき合いになつたものです。

べ：そうそう、告知など。今のところまだ確定ではないんですが、DSとしっぽデイズの曲を合わせた軽いサントラのようなものを夏コミ合わせで作ろうかなと考えています。

榎：他にも何か面白いグッズを作れないかなと検討中ですので、こちらは軽くご期待下さい。軽く。

べ：何も無かつたら、「ああ、コストか納期かその他の何らかの理由があったのかな」と静かにスルーして下さい……。

榎：というか、検討したりサンプル作製までやったのに、結果、内部的に没になるグッズ案ってそこそこのアリして。

べ：できるだけ皆様の要望にお応えしたいと思うので、こんなグッズが欲しい！というご意見ご提案も頂けると嬉しいです。

榎：お応えできないことが多くて心苦しいのですが、通販の備考欄とか案外読んでますよー。

べ：さてさて、新作を発売したということは更に次が気になるという方もいるかと思うんですが。

榎：現在、着々と企画が形になりますのでご期待ください！

べ：内容はまだ言えないんですが。ちゃんと次回作も動いてますよということで。

榎：あまり開発期間が伸びてお待たせしすぎないように、いろいろ工夫もしていますよ。

べ：新作は動いてますが大図書館もまだまだ続くので、どうぞよろしくお願いします。

2014.4.7 14:30 社内にて

ストラップ付講
べつかんこう & 榎原拓
第38回 ハクトウ



POSTSCRIPT - あとがき

オフィシャルハンドブックをお読み頂き、ありがとうございました。
お楽しみ頂けましたでしょうか。

現在、開発室では次のプロジェクトの企画が練られている真っ最中です。

次のプロジェクトがどういったものになるのかまだここに書くことはできないのですが、あまり遠くないうちに皆様にお知らせできるよう銳意開発を進めて参りますので、ご期待下さいませ。

『大図書館の羊飼い』の世界は、Dreaming Sheepで終わることなくまだまだ展開して参りますので、こちらも同様にご期待いただければ幸いです。

それでは、今回はこの辺で。

今後ともオーガスト/ARIAをよろしくお願い致します。

2014年春 オーガスト/ARIAスタッフ一同

オーガストオフィシャルハンドブック
2014年春号

※禁無断転載・無断複製

最新情報満載!

オフィシャルホームページにぜひお越し下さい!

<http://august-soft.com/>
<http://aria-soft.com/>



大図書館の羊飼い
Dreaming Sheep
a good librarian like a good shepherd after and another stories



大図書館の羊飼い

Dreaming Sheep

a good librarian like a good shepherd after and another stories

オーガストオフィシャルハンドブック
2014年春号



(C)AUGUST All Rights Reserved.