

 AUGUST

オーガストオフィシャルハンドブック

2010年夏号

あいよく

# 织羅のユースティア

*Qui dicens Pauperis, Altissimi densus Dei, Fons vivus, iher, caritas, Et spiritualis iunctio.  
Tu septiformis inuenis, Divites s'alterne dectera, Tu deum permisum Patro,  
Sermoni etiam sentier. Accende lumen sensibus, quod non reverentur coribas,  
Inferme noscere Vixit, Intrae.*

# P R E F A C E — まえがき

こんにちは、オーガストです。

初めての方、はじめまして。

何度も目かの皆様、いつもご愛顧頂きありがとうございます。

開発室では現在『穢翼のユースティア』の開発が進んでいます。

企画の序盤はなかなか難産でしたが、今では各パートとも開発が軌道に乗りました。

完全な新作を一から作るというのは、悩んだりする面ももちろん大きいですが、やはり楽しいものです。

これまでにご支持頂いてきた部分をしっかりと守りつつも、新しいチャレンジも沢山入った作品となるでしょう。

どうか、変わらぬ応援をよろしくお願ひ致します。

それでは、多少のお時間を拝借致しますが、オフィシャルハンドブックをお楽しみ下さい。

2010年夏 オーガスト / ARIA 拝

## CONTENTS

- 3 ..... [FORTUNE ARTERIAL]Short Story  
真夏の模擬戦
- 7 ..... オーガスト最新作  
穢翼のユースティア 情報
- 10 ..... スタッフ対談
- 11 ..... あとがき

**FORTUNE ARTERIAL**  
—フォーチュンアテリアル—

## 真夏の模擬戦

安西秀明

唸る瑛里華の代わりに、孝平が口を開いた。

「つまり、あつちが納得する形で要望をやめさせればいいんですよね」

「何かいいアイデアがあればいいのですが……」

白は考え込む。

「じゃあ、こうしようか」

伊織は立ち上がり、全員に語りかけた。

「希望者たちと、俺たち生徒会でやつてみよう」

「はあ!?」

「生徒会に勝つたら、案を採用すると持ちかけるんだ。支倉君、あつちは乗つてくると思うかい?」

「そりや……人数が違いますし。勝てる勝負だから必ず乗つてくるんじゃないですか」

「そうだろうね。しかし俺と瑛里華は吸血鬼だ。もちろん正体がバレないよう手加減はするが、勝利は間違いない」

伊織はそう言って、不敵な笑みを浮かべた。  
瑛里華は、ぱんぱんと机を叩きながら捲し立てる。  
スケになつたらアウトつて、どう考へても深夜番組のノリじやないつ！ 大体、要望を送つてきてるのは男子だけだし不純な意図が見え見えでしょ！」

「……いいんじゃないかな？ これぞ青春だ」

伊織がさわやかに言つた。

「ダメよ！ 水着の上にTシャツを着て濡れてスケスケになつたらアウトつて、どう考へても深夜番組のノリじやないつ！ 大体、要望を送つてきてるのは男子だけだし不純な意図が見え見えでしょ！」

「絶対ダメよっ！」

「こんなに来てるのに？」

「口裏を合わせてるに決まつてはいけない、という規則はない」

征一郎が眼鏡のブリッジに触しながら、口を開いた。  
「征一郎さんは、この意見に賛成なわけ？」

「まさか。しかし、これだけの要望書を無視するわけにもいくまい」

「うぐぐ……」

眩しすぎる夏の陽ざし。

焼ける砂浜。

波の音をBGMに――

潮風を纏つて――

4人の生徒会役員が立つていた。

なぜか、4人だけ。

瑛里華は、白い柔肌を一部だけ隠す紅色のビキニの上に、白いTシャツを着ていた。裾からチラチラと見える水着はまるで下着のようで、かえつて扇情的に見える。初めのうちは水着を隠すように裾を引っ張つていたが、今は諦めて不機嫌そうに眉根を寄せている。

白は、凹凸の少ない華奢な身体をスク水で覆つている。瑛里華と同じく白いTシャツを上に着ている



# FORTUNE ARTERIAL

— フォーチュン アーティアル —

が、サイズが大きすぎるせいで丈の短いワンピースを纏っているようだ。孝平に見られるのが恥ずかしいのか、前屈みになつて頬を染めている。

征一郎は白の側に立ち、遠く離れた敵陣を見つめている。

孝平は、瑛里華や白に目を奪われないように気をつけながら口を開いた。

「……会長、あつさり裏切つたな」

「予想しておくべきだつたわ」

瑛里華が悔しそうに応える。

遠くを見ていた征一郎が、瑛里華を見た。

「あの要望書も、伊織が関係しているかもしれん」

そして、沈黙。

白が不安そうに呟く。

「勝てるでしようか……」

このゲームのルールは簡単。

相手を殲滅した方が勝利。

つまり、伊織とその他の全員のシャツを濡らさなくてはならない。

「勝つのよ！ 兄さんの思い通りになんてさせるもんですか！」

どうやつて、と一同が瑛里華に目で聞く。

作戦があるの――

――と瑛里華が勝ち気に言つた瞬間、風でTシャツがめくれた。

一方、敵陣。

「我が精銳たちよ、勝利と夢を掴み取れ！」

伊織は百人以上の猛者を鼓舞していた。

大地が震えるような大歓声が巻き起こる。

空に突き出された手には、水鉄砲。

誰しもが、満タンに入った水を撃ち出したくてウズウズしていた。

何しろ、相手はあの生徒会だ。

千葉瑛里華に、東儀白。

修智館学院で上位ランキンガの女生徒と水鉄砲で遊べる。

こんなに嬉しいことはない！

しかも、勝てば全生徒でのイベントとなる。

夏に負けないほど熱い夢を抱き――

「時間だ！ 相手はたつた4人、蹴散らしてこい！」

再び、大地が震える。

伊織の手が振り下ろされると同時に、全速力で進軍を開始した。

――百 対 四。

波のように押し寄せてくる男達。

それを正面から迎え撃つのは、たつたの一人。

「兄さま、うまくいくでしようか……」

「集中しろ。俺たちは役目を果たすだけだ」

「はいっ」

征一郎が、弓を射るような姿勢で武器を構える。

その足元には、改良を施した水鉄砲が十数丁並べられていた。

「いくぞ」

トリガーを引く。

圧縮された水は直線となり、押し寄せる敵の先頭を走る柔道部長のTシャツに吸い込まれた。

部長は悔しがりながら、死んだことを表すためにその場に倒れた。

征一郎は連射する。

的確に先頭を走る者を撃ち倒していく。

しかし、敵の勢いが衰えることはない。

「思ったより士気が高いか。厄介だな……」

征一郎にしては珍しく、焦りを滲ませていた。

「補充を頼む」

妹に空になつた銃を渡す。

「はい、兄さま」

白は手早くバケツから銃の下部にあるポンプを動かして空氣を送り込んでいく。

「しゅこ！ しゅこ！ しゅこ！」

「んしょ、んしょ、んしょ」

「んしょ、んしょ、んしょ」

「んしょ、んしょ、んしょ」

力いっぱい、器具を動かそうとする。

――その時、悲劇は起つた。

白は手を滑らせ、勢い余つてバケツの水面を叩いた。

「あっ！」

「あっしゃーん。

白は手を滑らせ、勢い余つてバケツの水面を叩いた。

水が跳ね、無情にも白の頭に降り注ぐ。

「あ……あ……あ……」

水は、白の髪を伝いTシャツに染み込んでいく。

水着と肌に、シャツが張り付いてしまう。

「に、兄さま……」

驚愕の表情のまま、唇を震えさせて兄に振り返る。

「白!?」

兄は妹へ駆け寄り、崩れ落ちそそな白の身体を支えた。

「しつかりしろ、敵の水ではない！」

「でも……ルールですか……」

そう言つて、健気に微笑む。

「ごめんなさい……兄さま……」

白の身体から、力が抜けていく。

そして目を開じて死んだフリをした。

「…………」

征一郎は、無言で妹の身体を砂浜に置く。



# FORTUNE ARTERIAL

—フォーチュン アーティアル—

砂浜の一部が盛り上がり、人影が現れる。

「……ナイス孝平」

瑛里華の奇襲は、こちらが本命だった。

孝平は、砂に穴を掘り、シートを被せ、その上に砂をかけて隠れていたのだ。

灼熱の中、サウナ状態の環境下で、ずっとずっと待っていた。

もはや、体は干物のよう干からびている。

すでに、目は死んでいる。

それでも役目を果たした孝平は、そのまま砂浜にぱさりと倒れた。

孝平と白がフォローした。  
「そう……そうよね……」

「一件落着だな！」

伊織がさわやかな顔で親指を立てた。

「伊織。大量の要望書を出すようにと、生徒たちをそそのかしたらしいな」

征一郎は、窓を開けながら言つた。  
「なっ！？ 誰だ、バラしたのは……」

「カマをかけただけだ」

「征、やり方が汚いぞっ！」

瑛里華はいつの間にか伊織の目の前にいた。

両手を振つた遠心力でぐるりと回る。

「おまえが言うな——つ！」

ばごんつ！

瑛里華の華麗な回し蹴りにより、伊織は優雅に窓の外へ吹っ飛び、やがて星になつた。  
「まつたく、兄さんは……」

瑛里華が振り返ると、孝平が赤くなつていていた。  
慌ててスカートを押さえ、孝平に詰め寄る。  
孝平は何も見てないとばかりに首を振つた。

白は小首を傾げて不思議そうに二人を見ている。  
孝平は、静かに窓を閉めた。

征一郎は、いつも通りの、平和な監督室だった。

END



# FORTUNE ARTERIAL

—フォーチュンアテリアル—

PlayStation3  
移植決定しました!

2008年に発売され好評を博す、アニメ化も決定しているオーガスト原作のPCソフト「FORTUNE ARTERIAL」が、ついにプレイステーション3に移植されることになりました。多数のイベント追加やHD画質対応はもちろん、待望の追加キャラクターも登場致します。「観夜」という名前のこのキャラクターは、孝平や瑛里華の物語にさらなる深みを増す役として活躍します。現段階ではまだ名前しか公開できませんが、この先の情報公開にご期待下さいませ。

発売日は今冬を予定しております。PC新作ソフトの「機翼のユースティア」ととも、どうぞよろしくお願ひ致します。

PS3版「FA」、今冬発売予定です

みや  
追加キャラクターの観夜です。  
よろしくお願ひします。

都市の断末魔だった。  
染まる空。

吼える大地。

人々は瓦礫の潮流に飲み込まれ、混沌に  
覆われた下界へと落ちていく。

男も女も、老いも若きも、富めるものも  
貧しきものも、奴隸も家畜も……

ただそこには、という理由だけで命を  
落とした。

忘れる事の許されない、  
魂に刻まれた記憶。

# どうして私を助けてくれたんですか? 値もつかないような女なのに。

ユースティア・アストレア

Eustacia

149.6cm

70c・54・80

A型

背中に羽が生えた病

「羽化病」

に冒された少女

「ある事情

で力づく引き取ることとなる。

生みの親も育て

て心ついておらず、下級の召使いとして使役され、辛い人生を送った。やがての劇に、性格は明るく頼らかで、周囲を和ませてくれる。カノムに言わせれば、精神層に向日葵が群生している。今までの人生経験により家庭全般にそつかなく、カノムの世話を一方的に見ていたエリスには目にも似つかない。

「羽化病」

に冒された少女

「ある事情

で力づく引き取ることとなる。

生みの親も育て

て心ついておらず、下級の召使いとして使役され、辛い人生を送った。やがての劇に、性格は明るく頼らかで、周囲を和ませてくれる。カノムに言わせれば、精神層に向日葵が群生している。今までの人生経験により家庭全般にそつかなく、カノムの世話を一方的に見ていたエリスには目にも似つかない。

「羽化病」

に冒された少女

「ある事情

で力づく引き取ることとなる。

生みの親も育て

て心ついておらず、下級の召使いとして使役され、辛い人生を送った。やがての劇に、性格は明るく頼らかで、周囲を和ませてくれる。カノムに言わせれば、精神層に向日葵が群生している。今までの人生経験により家庭全般にそつかなく、カノムの世話を一方的に見ていたエリスには目にも似つかない。

カイム・アストレア  
Calm Astraea

本編の主人公  
『大崩壊』ですべてを失った牢獄に流れ着いた男。受けた傷痕は未だに癒えず、その風で赤い血を滲ませている。幼少の一時期は娼館（リラーム）の下僕として筋使われるも、牢獄の暴力組織『不貞金網』の元で運動能力を見込まれ、命をひさく仕事につく。牢獄の中では刃を振るい続け、ただ己が人生のために他者の命を糧としてきた。先代の死を機に醒としました。ならば手を引いたか、いままで彼の周りから血の匂いが消えること

仕方のないことが多すぎる。  
あらゆるもののが不条理に彩られている。

例えばそう——

十数年前のあの日、  
都市の一隅が、あまたの命とともに下界  
へ消えたように。

十数年前のあの日からずっと  
幾多の人生が牢獄に囚われているようだ。

あらゆるもののが不条理に彩られている。  
例えばそう——

今日、この日。

## 開発室より

「翼のユースティア」の初回公開から、半年あまりが経過致しました。これまでの

オーガスト作品からイメージが変わりましたことから、歓迎のご意見や期待のご感想等とともに、一抹の不安のお声も頂いております。（従来と毛色の異なる作品ですので、当然のこと思います）

開発スタッフも同様に新鮮な気持ちで制作に当たっておりますが、先々号のオフィシャルハンドブックでもお伝えしました通り、プレイして下さった方にご満足頂けるような作品づくりを目指していることにはこれまでの作品と何ら変わることはあります。この先の展開や公開情報に、是非ご期待下さいませ。

今後、作品情報は世界観や設定の公開からキャラクター・物語の情報公開へシフトして参ります。発売まではもう少し間がありますが、これからもオーガストならびに「機翼のユースティア」情報にご注目頂ければ幸いです。

辛いことしかないと、彼女は言う。  
悲しいことしかないと、彼女は言う。  
それでも彼女は生きることをやめなかった。



エリス・フローラリア

Environ Biol Fish (2008) 82:331–339

店屋になりかけのところをカイイに崎田利け(カイイ)され  
館田のひきを坐り、生業をあきらめ、その妻は姫嫁たちに  
さむれしてゐる。医師として、姫嫁は主に「かう」といふ  
手帳をしてゐる。性格は、うらやましくて、公さかりだが、  
怪しまれてゐる。と、忠志も立たぬ間柄で燃えやう死  
※身請け!!姫嫁の経営苦から娘を救ひ取次(カイイ)

SAINT HEDDE 1552601 3003 · 53 · 52

卷之三

オーガスト最新作

**穢黙のユースティア**

**フィオネ・シルヴァリア**  
Flora Swarth 13:257 870-57-83 ○型  
**「消化化能」**が活躍した人を半ば強制的にご招待院へ  
らねた。その社会的立場を考慮して、その立場を考慮して、  
頗る心地よい。羽織りの手すきの手ぬぐいを、  
わざと細かい仕様で、端まで仕切るなどに偏執興味を持っていた  
が、必ずやめようと努力してゐる。歯が利かなか  
り、周囲とぶつかることが多い。

リ・ア・ド・ハーヴアス・エーリイ  
Lida de novus Yurii 146.0cm 73A・52・76 △田原

LITERATURE 100

つてゐる。代理として公務を執り向つてゐるが、本人は「無心の女王」と評議してゐる。活力に満ちてゐるが、育ちの良さで攻かだしたれ弱い一面もあつて、間接的では母性への関心が強いくらいで、などの仕事を奪つては迷惑がられるでいる。

(暑いので、今回の対談は低テンションでお送りします)

べつがんこう(以下ベ):ねえねえ~、神さ~ん。

神原拓(以下神):なんだいべつがん。

ベ:リースが主役のゲームつて作りたくないですか~。

神:『リースの大冒険』?

ベ:もう『リースリットライフ』でもいいです。

神:いいねえ。

ベ:ただひたすらにリースが釣りをしたりねこと遊んだりするゲームがしたいよ。

神:ああ、自分がプレイしたいんだ。わかるわかる。

ベ:釣った魚は左門に持っていくと料理してくれるねん。

神:なんだよ楽しそうだなそのゲーム(笑)

ベ:まあねー。

神:ほやほやしてると最強キャラさやか姉さんに捕まっちゃうんだな。そしてなでなでされてHPが減る。

ベ:減るね(笑)。エスカルにつかまってもフラッシングとかされてしまいます。

神:敵だらけだな(笑)。味方はいないのか?

ベ:どーだろ。カレンさんも敵か。

神:ああ、カレンさんはどう考へても敵だね。ラスボス級。雑魚敵が黒服だ。あとラスボス倒した後に出てくる裏ラスボスがまさかのさやかさん再登場。

ベ:左門さんと仁が作った料理を食べた時の選択肢が「普通」と「悪くない」しかない。それで上手く誘導するとトラットリア左門が三ツ星レストランになつたりする。失敗すると某マウンテンのようなメニュー。

神:トラットリア左門をいじるゲームじゃないだろ(笑)

ベ:ミニゲーム的(笑)

神:空き缶とか長靴をのんびり釣るゲームがいいなあ。

ベ:結局なにをするゲームなんだろ。

神:えーと、茫然とした日々を送るゲーム?

ベ:君セリースの生活を体感してみよう! たまにロステクとか探してみたりするよ。

神:ああそれだよ! ロステク探すのが使命じゃないか。

ベ:そーだよ。

神:……リースの生活楽しそうだな。

ベ:気ままそうではあるかな。でも本当は使命があるから大変なんじゃないか。

神:そらまあそうだが。

ベ:釣り系たらしてのも実はロステクが引っかかるのを待つていてました。

神:釣れるのかよ(笑)。ただ、リースの使命ってのは基本的に「火災報知器」みたいなもんて、ロステクとか月と地球の問題とかが起きなければ何もすることがないはず。

ベ:フィーナのおかけて両国の関係も良くなってきてるからね。あ、そーだ、イタリアンズという最大の敵がいたことを忘れてたよ。

神:おおお。奴ら連携プレーとかしそうじゃないか。しかもリースが大好きだ(笑)

ベ:みつかつたらアウトだね。街を徘徊するのも一苦労だ。

神:誰が作って!

2010.7.26 23:15 社内にて



# POSTSCRIPT - あとがき

オフィシャルハンドブックをお読み頂き、ありがとうございました。  
お楽しみ頂けましたでしょうか。

さて『FORTUNE ARTERIAL』ですが、PS3への移植が決定致しました。  
PS3のソフト開発に携わるのは初めてですが、技術をお持ちの各社と協力しつつ、私たちは私たちの得意なところを活かして作品を作り行ければと考えています。

FAは10月からのアニメ化も予定されています。  
どちらも『FORTUNE ARTERIAL』という思い入れのある作品の展開だけに、スタッフ一同大変楽しみにしていると同時に、制作者・原作者として気を引き締めて臨んでおりますのでご期待頂ければ幸いです。

また開発室では、新作『穢翼のユースティア』の制作にも取り組んでいます。  
原画・CG・シナリオ・音楽・システム・ムービー等、徐々にお見せできるものも増えてきました。  
この冊子が配布される夏コミでは、トレーラームービーの上映を行っていると思います。また、チラシも第一弾を作成致しました。  
今後どんどんリリースも増えていくと思いますので、こちらもどうぞご期待下さい。

それでは、今回はこの辺で。  
今後ともオーガスト/ARIAをよろしくお願い致します。

2010年夏 オーガスト/ARIAスタッフ一同

## オーガストオフィシャルハンドブック

2010年夏号

※禁無断転載・無断複製

最新情報満載!

オフィシャルホームページにぜひお越し下さい!

<http://august-soft.com/>  
<http://aria-soft.com/>



あいよく  
穢翼のユースティア

2010 d'anno August Soft, All rights reserved. Due i diritti riservati all'autore. È vietata la riproduzione.  
Tutti i diritti sono riservati da August Soft, Inc. È vietata la riproduzione.  
Copyright © 2010 by August Soft, Inc. All rights reserved. Tous droits réservés.  
Tous droits réservés par August Soft, Inc. Tous droits réservés.  
Copyright © 2010 por August Soft, Inc. todos los derechos reservados.



あいよく

# 織翼のユースティア

*Quid dicunt Pragmatique. Accidimus domum. Poi, Tenui virum, amis, caricas, Et spiritalia unctio.  
Te septiforme annasate. Duxit Pater nos deo tempore. Tu rite proximam Patri,  
Gloriosa dictans existira. Ascende limen sensibus. Infunde animam credidus,  
Infirmam nostri corporo Virtute firmans perpetui.*

オーガストオフィシャルハンドブック  
2010年夏号



*(C)AUGUST All Rights Reserved.*