



Jazz Piano
in Tsukisome

「千の刃濤、桃花染の皇姫」
BGMアレンジCD

 AUGUST

千の刃濤
桃花染の皇姫

Tracklist / Review ♪

1 Time to Catch Spring

原曲 春陽の刻

原曲の爽やかなイメージや物語が始まるワクワク感はそのま
ま、大人っぽいアレンジを目指しました。

短い尺の中で展開が多い曲なので、様々なテンションのコー
ド感を楽しんで頂ければと思います。

2 Blooming in Tsukisome

原曲 桃花染に咲いて

歌モノにしては特殊な構成やコード進行を使った曲なので、
今回のアレンジにおいてコードやフレーズを、よりジャズに
合うように手を加えました。

元々がクラシックな土台で出来ている曲だと感じたので、そ
こは崩さずうまく融合出来たかと思います。

3 In Billows of the Blade

原曲 刃濤の中

メロディがとても艶やかなので、ピアノのジャズサウンドに向
向いている楽曲です。

今回のジャズアレンジにあたって、より効果的にアレンジを
効かせるため原曲から多少コードの響きを変化させています。

4 Step of Love

原曲 恋紡ぎ

原曲の軽やかなイメージを活かしつつ、ジャズワルツの要素
を取り入れてみました。

「恋紡ぎ」というタイトルから連想されるイメージを別角度か
らお楽しみいただければと思います。

5 Mother Country

原曲 ステイト

原曲がなかなか奇抜でクラシカルな曲ですね。

ジャズとクラシックの間くらいのアレンジができればと思
いました。

6 Like a Dazzling Dream

原曲 嗚呼 絢爛の泡沫が如く

盛り上げたい曲だったので、アドリブソロやリズム等、工夫
を凝らしたアレンジを施してあります。

個人的にとても好きな曲なので、アレンジさせて頂いて嬉し
く思っています。

アレンジ/レビュー

岸田勇気

(ActivePlanets)

東京藝術大学ピアノ専攻卒業。在学中からクラシック以外の活動も行い、現在は様々なレコーディングやライブ、楽曲提供等で活動している。2013年のトラベリング・オーガストではバンドマスターを、トラベリング・オーガスト2015/2017では音楽監督を、AUGUST LIVE! 2016ではバンドマスターを務めた。